

Josée Marie-Lise étudie la musique et les arts plastiques au collège d'études générales et professionnelles (cégep). Indisciplinée, elle a peu d'intérêt à produire les œuvres artistiques selon les normes qui lui sont imposées. C'est pourquoi elle se concentre sur la musique et arrête son cheminement scolaire en arts plastiques. Mais, elle ne délaisse pas les arts visuels pour autant, car elle continue à dessiner et à photographier pour le plaisir. De plus, elle s'initie aux arts textiles de manière autodidacte.

À la suite d'une blessure, Josée Marie-Lise voit sa carrière musicale se terminée brusquement. Paumée, et convaincue par ses parents qu'il est impossible de vivre décemment en arts plastiques, elle change complètement d'orientation professionnelle, mais continue à pratiquer les arts. Au fil des années, elle définit ses préférences artistiques et développe ses compétences en photographie, en arts textiles et en rédaction.

En 2007, elle se décide finalement « à jouer dans la cours des grands » en vivant de ses passions une fois pour toute. Elle reprend alors ses études à l'Université de Sherbrooke et obtient un baccalauréat multidisciplinaire par cumul de trois certificats.

Après son passage à l'université, elle se concentre sur la production d'œuvres. Aujourd'hui, elle tente de promouvoir son art via des concours, des demandes d'exposition et en s'impliquant dans un regroupement d'artistes (Coatic'Arts).